

— ◦ UNKNOWN 9 ◦ —  
**ECHOES**

Tomas Street — Vinz El Tabanas





# Équipe

Auteur

**Tomas Street**

Artiste

**Vinz El Tabanas**

Graphiste en lettrage

**Patrick Brosseau**

Directeur artistique

**Cyril Sinel**

Directeur créatif

**Christophe Rossignol**

Concepteur graphique

**Charles Dubé**

## **Remerciements particuliers :**

*François Beauregard, Andrew Veiga, Peter Soderlund,  
Thea Danielak, Isabelle Henault, Marc-André Séguin,  
Christopher Masson, Pierre Manéo*







ENDURCIE POUR  
SURVIVRE AUX CYCLES  
DE DESTRUCTION,  
L'HUMANITÉ RISQUE  
DE SE PERDRE.

MOI AUSSI,  
JE ME SUIS  
ENDURCIE.



JE NE GARDE QUE PEU  
DE LIENS. JE ME  
CONCENTRE SUR MON  
BUT. MES ÉLÈVES.  
JE REPÈRE VITE  
LEUR POTENTIEL.

MON SAVOIR A ÉTÉ REÇU AVEC  
ENTHOUSIASME. ILS SE SONT  
TOUS MONTRÉS RAVIS DE  
POUVOIR CHANGER LE MONDE,  
ET J'AI CRU À NOUVEAU  
EN L'AVENIR.





MON ESPOIR A FAIBLI À CHAQUE DRAME, ET JE ME SUIS DEMANDÉE...

COMBIEN DE TEMPS PUIS-JE CONSACRER À CRÉER UN LIEN AVEC EUX ? AU DÉBUT, JE LE FAISAIS, MAIS...

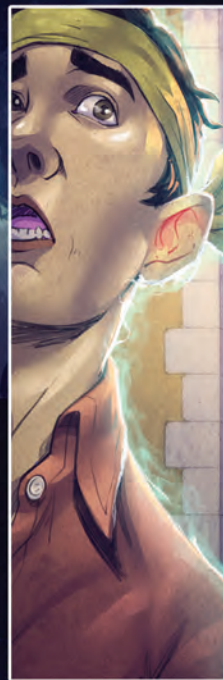




JE DOIS ACCORDER MON TEMPS  
AVEC PARCIMONIE POUR TROUVER  
UN ÉLÈVE QUI EN EST DIGNE.



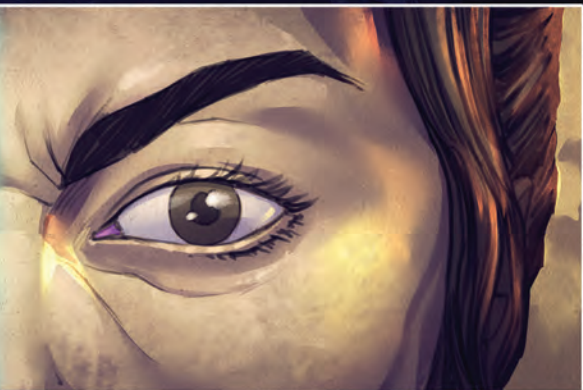
AH !



QUI PUISSE  
SUPPORTER  
L'INCONNU.







CETTE VOIE N'EST  
PEUT-ÊTRE PAS CELLE  
QUE JE CROYAIS.



JE DOIS ÊTRE  
PLUS PATIENTE.







UNE RÉACTION  
PROMETTEUSE  
À L'AMULETTE...



VOYONS COMMENT  
ELLE S'EN SORT  
FACE AU DANGER.







INTÉRESSANT.



ON DEVRAIT  
FILER, NON ?

MAIS J'AI DÉJÀ VU  
DU POTENTIEL.



POURQUOI TU  
TE BATS CONTRE  
SATYAJIT ?

ILS ONT  
COMMENCÉ !

IL FAUT S'EN  
ALLER AVANT  
QU'IL SE  
REPRENNE.





JE CROIS PAS QU'ILS NOUS SUIVENT.



TU LES AS ÉNERVÉS.

ILS ONT EU PEUR.

POURQUOI TU COURAIS SI VITE SI T'AVAIS PAS PEUR ?

POUR TE PROTÉGER !

J'AI PAS BESOIN D'AIDE.

ET MOI, SI ?



C'EST PAS MOI QUI AI FAILLI ME FAIRE OUVRIR LE CRÂNE.

COMMENT T'AS FAIT, D'AILLEURS ?

ON AURAIT DIT... QUE T'ÉTAIS SORTIE DU PRÉSENT POUR ÉVITER LE COUP.



JE SAIS PAS... J'AVAIS JAMAIS RESSENTI ÇA AVANT.

LE MONDE, IL A CHANGÉ, AZAD, TOUT A CHANGÉ. C'ÉTAIT VRAIMENT BIZARRE.

HEUREUSEMENT, T'ES RESTÉE LA MÊME.













RÉCULEZ ! VOUS AVEZ PAS VU PAS CE QUI EST ARRIVÉ AUX DERNIERS QUI M'ONT ATTAQUÉE !



AH OUAIS ?

OUAIS !  
AAAAH !



OH, ILS ONT DÙ ÊTRE TERRIFIÉS.

HA HA HA.  
MON CHAT CRIE PLUS FORT.

LE COEUR DE CES HOMMES EST ENDURCI.



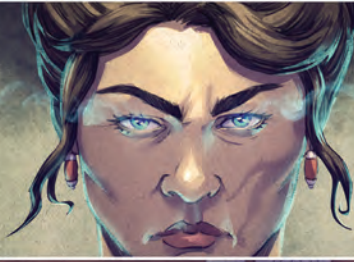
HÉ !



JE VOUS SUGGÈRE DE FUIR TANT QUE VOUS LE POUVEZ.



QU'EST-CE  
QU'UNE FEMME  
COMME TOI VA  
FAIRE ?







QUEL EST TON NOM ?

QUI LE DEMANDE ?



JE SUIS REIKA. TIENS... TU AS PERDU ÇA.

NON, MERCI. JE VEUX RIEN VOUS DEVOIR.

TU AIMERAI APPRENDRE À MAÎTRISER TES POUVOIRS OMBRIQUES ?

MES QUOI ?



TU SAIS DE QUOI JE PARLE... HAROONA.




UNE AUTRE FOIS.

JE PENSE QU'ON SE REVERRÀ.

VERRAIT-ELLE DÉJÀ LE CHEMIN ? SI TÔT ?





JE PENSais QUE QUELQU'UN  
QUI N'A PAS DE FAMILLE  
ACCEPTERAIT MA PROPOSITION  
SANS HÉSITER.

J'AI CESSÉ DE PORTER LES  
DEUILS DE MON PASSÉ.  
LES FAMILLES BRISÉES.

LA DISTANCE ENTRE MOI ET  
MES ÉMOTIONS EST SI GRANDE  
QUE J'AI PRESQUE OUBLIÉ CE  
QUE C'EST...

QUAND  
APPRENDRAI-  
JE AUTRE  
CHOSE QUE  
DES TOURS ?

PLUS TARD,  
VINCENT.

QUAND ?

C'EST  
DANGEREUX !

VOUS TENEZ  
À MOI,  
EN FAIT.

JE TIENS À CE  
QUE LE REVERS  
SOIT RESPECTÉ.

DE RENTRER AUPRÈS  
DES SIENS.





MAYA,  
PRENDS  
MA MAIN !  
J'AI PEUR.



JE TE  
PROTÈGE...

JE NE DEVRAIS PAS  
ME DÉVOILER AINSI.



?!?!?!?





D'OÙ VIENT CETTE INCONSCIENCE ?

POURQUOI CETTE PETITE ME FAIT-ELLE BAISSER MA GARDE ?

COMMENT...

MERCI D'AVOIR SAUVÉ MAYA.

CE N'ÉTAIT PAS POUR ELLE.

J'AI DIT QUE JE VEUX RIEN VOUS DEVOIR.

POURQUOI VOUS ÊTES ICI ?

TU NE ME DEVRAS JAMAIS RIEN.

J'AI UN TRAIN DANS DEUX JOURS.

TU AS QUELQUE CHOSE DE SPÉCIAL, HAROONA. AVEC MON AIDE, TU DEVIENDRAS UNE GRANDE QUÆSTOR.



SI TU LE SOUHAITES.

ELLE DOIT FAIRE SON CHOIX SEULE. JE NE VEUX PLUS INFLUENCER PERSONNE.



J'AI ASSEZ PERDU DE TEMPS.  
SI JE VEUX TROUVER UN  
DISCIPLE À LA HAUTEUR...

REIKA ...

VOUS POUVEZ  
M'APPRENDRE CE QUE  
VOUS AVEZ FAIT DANS  
LA TEMPÊTE ?

HAROONA...  
QU'AI-JE FAIT,  
SELON TOI ?

JE SAIS PAS...  
JE CROIS QUE  
C'ÉTAIT...  
OMBRIQUE.

C'EST COMME  
ÇA QUE VOUS  
DITES ?

C'EST POUR ÇA  
QUE TOUT ÉTAIT  
GRIS DANS LA  
RUELLE ? QUAND  
J'AI PRIS VOTRE  
AMULETTE ?

OUI. JE CROIS QUE  
TU EN SAIS PLUS QUE  
TU LE PENSES À CE  
SUJET.

POURQUOI ?

COMMENT  
M'AS-TU  
TROUVÉE ?

VOUS AVEZ  
PARLÉ D'UN  
TRAIN.

PARMI TOUTES LES GARES  
ET TOUTES LES LIGNES,  
ELLE A CHOISI LE BON  
ENDROIT.

OUI,  
C'EST VRAI...  
VOICI  
NOTRE  
TRAIN.

JE POURRAI  
REVOIR MES AMIS ?

OUI... MAIS  
L'ENTRAÎNEMENT OMBRIQUE  
PREND DU TEMPS. IL EST  
ESSENTIEL DE LE SUIVRE  
RIGOREUSEMENT.

VIENS.  
ILS NE NOUS  
ATTENDRONT PAS.  
IL Y A BEAUCOUP  
À FAIRE.

IL Y A DES  
BONBONS  
À BORD ?

CETTE INNOCENCE...  
POURVU QUE MA PRÉSENCE  
NE L'ENDURCISSE PAS.



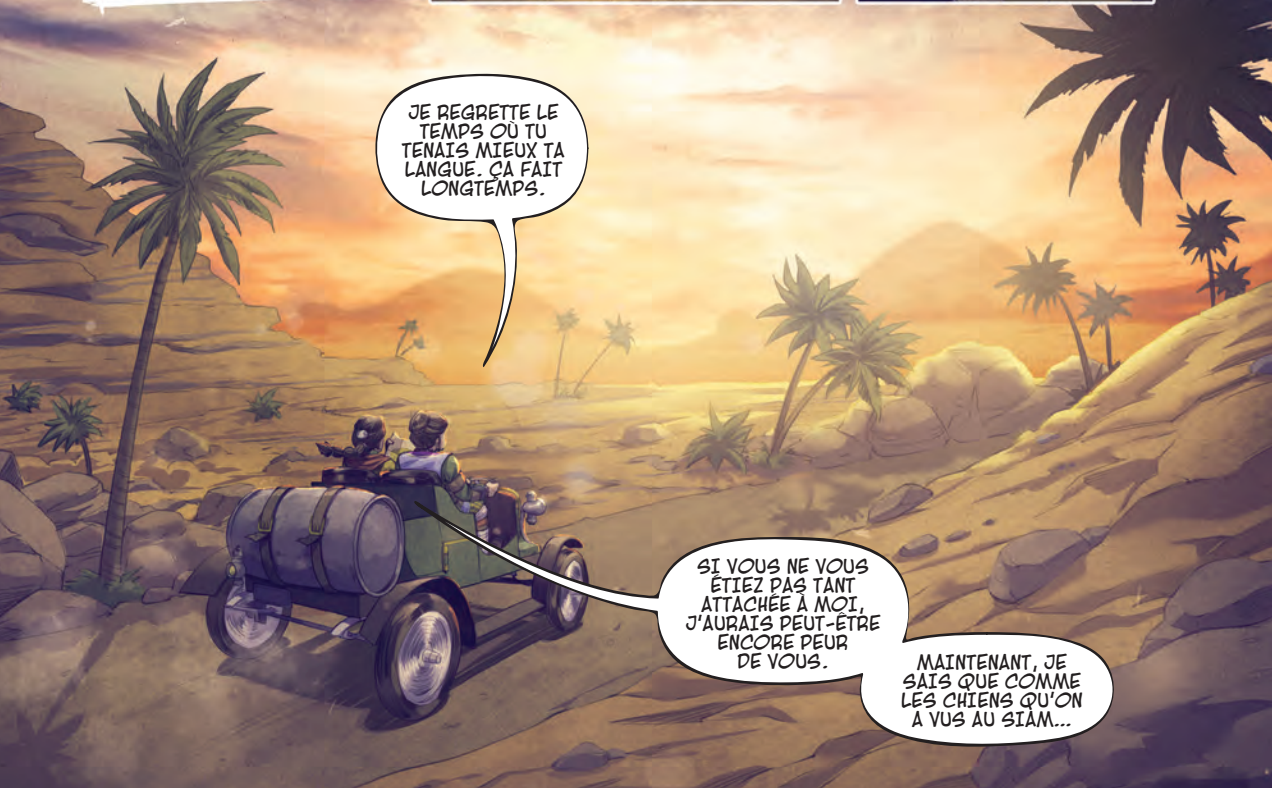


VOUS MAÎTRISEZ LE REVERS, VOUS POURRIEZ PAS ÉVITER LES TROUS ?

TU M'AS MENÉE ICI.



VOUS NE L'AVIEZ PAS PRÉVU ?



JE REGRETTE LE TEMPS OÙ TU TENAIS MIEUX TA LANGUE. ÇA FAIT LONGTEMPS.

SI VOUS NE VOUS ÉTIEZ PAS TANT ATTACHÉE À MOI, J'AURAI PEUT-ÊTRE ENCORE PEUR DE VOUS.

MAINTENANT, JE SAIS QUE COMME LES CHIENS QU'ON A VUS AU SIAM...



VOUS ABOYEZ, MAIS...



HÉ, ATTENTION.



HA HA. TU DOIS TOUJOURS T'ATTENDRE À L'IMPRÉVISIBLE.

LA LEÇON EST SANS FIN.

L'APPRENTISSAGE L'EST.









JE N'AURAIS PAS  
PU ACCOMPLIR  
CECI SANS TA  
FORMATION,  
REIKA.

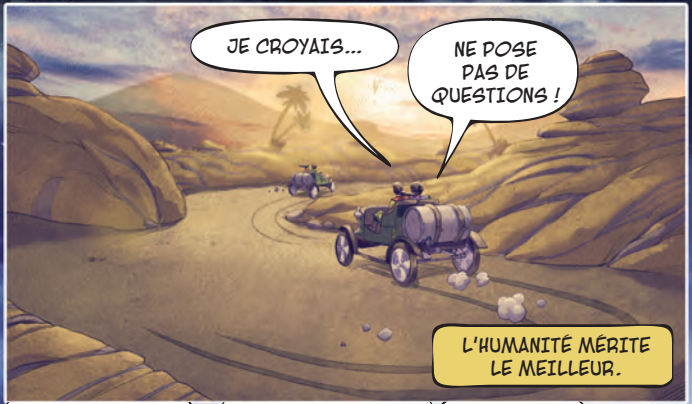
REIKA ?





ÇA VA ?  
FAIS  
DEMI-TOUR.

L'ATTENTION QUE JE LUI PORTE  
M'AURAIT-ELLE FAIT NÉGLIGER  
MON DEVOIR ?



JE CROYAIS...

NE POSE  
PAS DE  
QUESTIONS !

L'HUMANITÉ MÉRITE  
LE MEILLEUR.



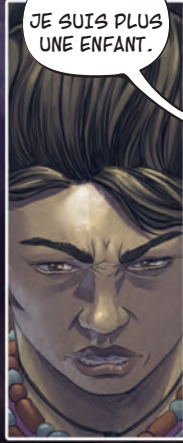
NON ! RESTE ICI  
ET CONTINUE TON  
ENTRAÎNEMENT.

C'EST PAS COMME  
VOS AUTRES  
DÉPARTS...

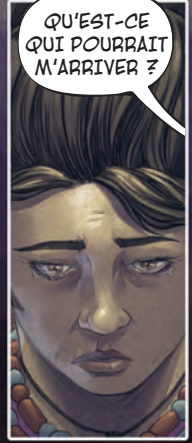
IL Y A UN  
PROBLÈME.  
VOUS NE  
DEVRIEZ PAS  
Y ALLER  
SEULE...



POUR LA  
DERNIÈRE FOIS,  
TU NE VIENS  
PAS !



JE SUIS PLUS  
UNE ENFANT.



QU'EST-CE  
QUI POURRAIT  
M'ARRIVER ?



LA  
MORT !  
RESTE ICI,  
HAROONA...  
POUR MOI.



ELLE A RAISON.  
CE N'EST PLUS  
UNE ENFANT.



HAROONA EST MA MEILLEURE  
ÉLÈVE, MAIS JE NE PRENDRAI  
PAS LE RISQUE DE  
L'IMPLIQUER D'AVANTAGE.  
L'ENJEU EST TROP GRAND.

JE REFUSE DE PERDRE  
UNE AUTRE ÉLÈVE.  
LA PERDRE...

SERAIT COMME  
PERDRE MA FILLE.

J'ESPÈRE SEULEMENT  
AVOIR LE TEMPS  
D'ALTÉRER LE COURS  
DES ÉVÉNEMENTS...



NE VOUS EN FAITES PAS,  
REIKA. OÙ QUE VOUS  
ALLIEZ, JE SERAI LÀ.

NI VOUS NI MOI  
NE DEVRONS  
AFFRONTER  
L'INCONNU SEULES.







ASCENDANT  
ENDEAVORS

Field Office Research Report Files



GUN

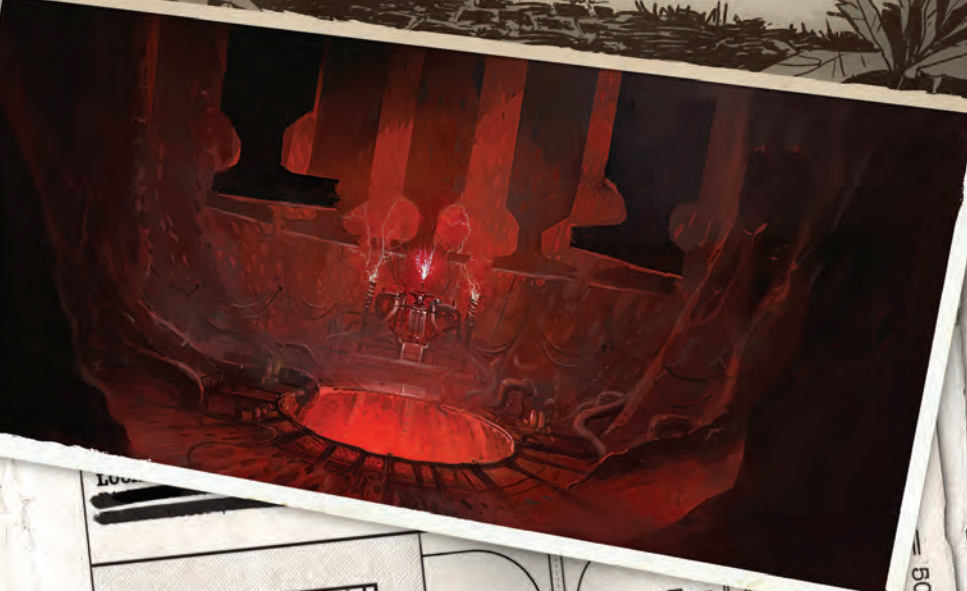
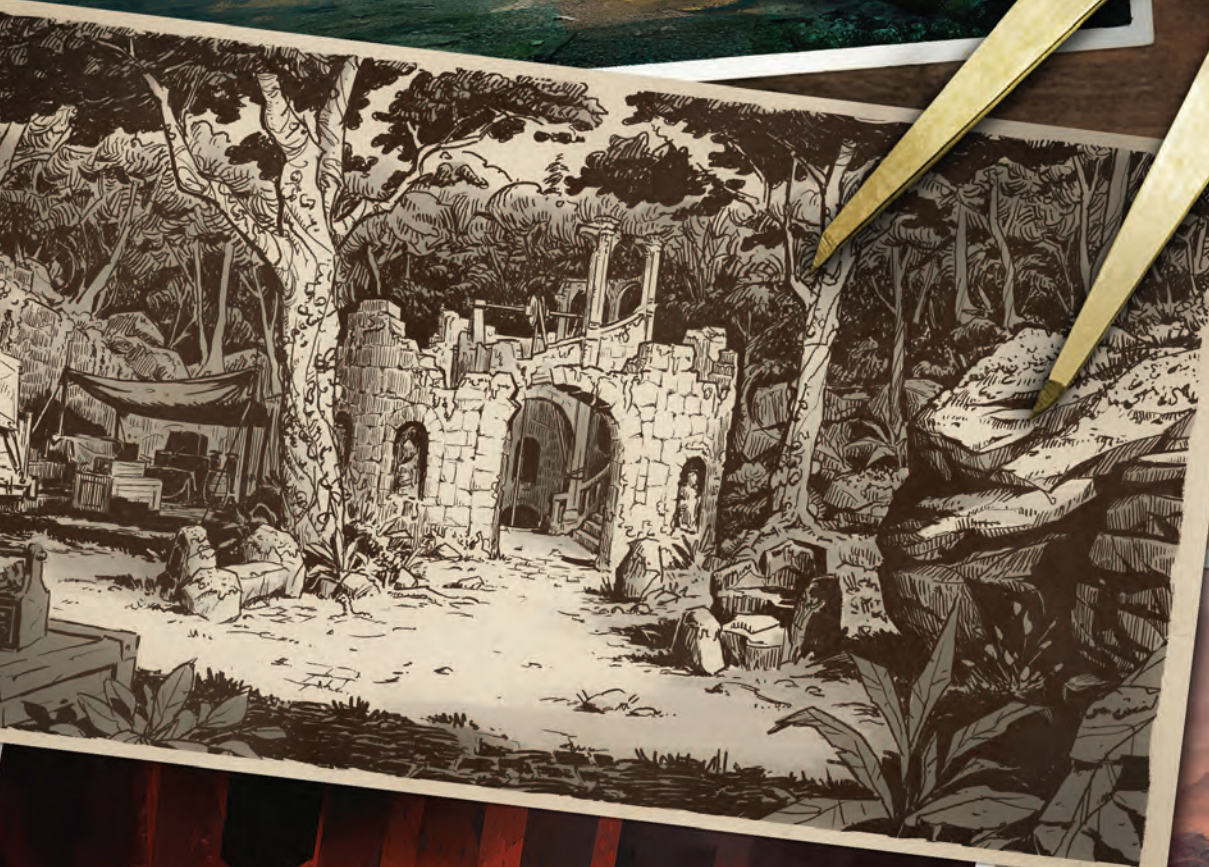








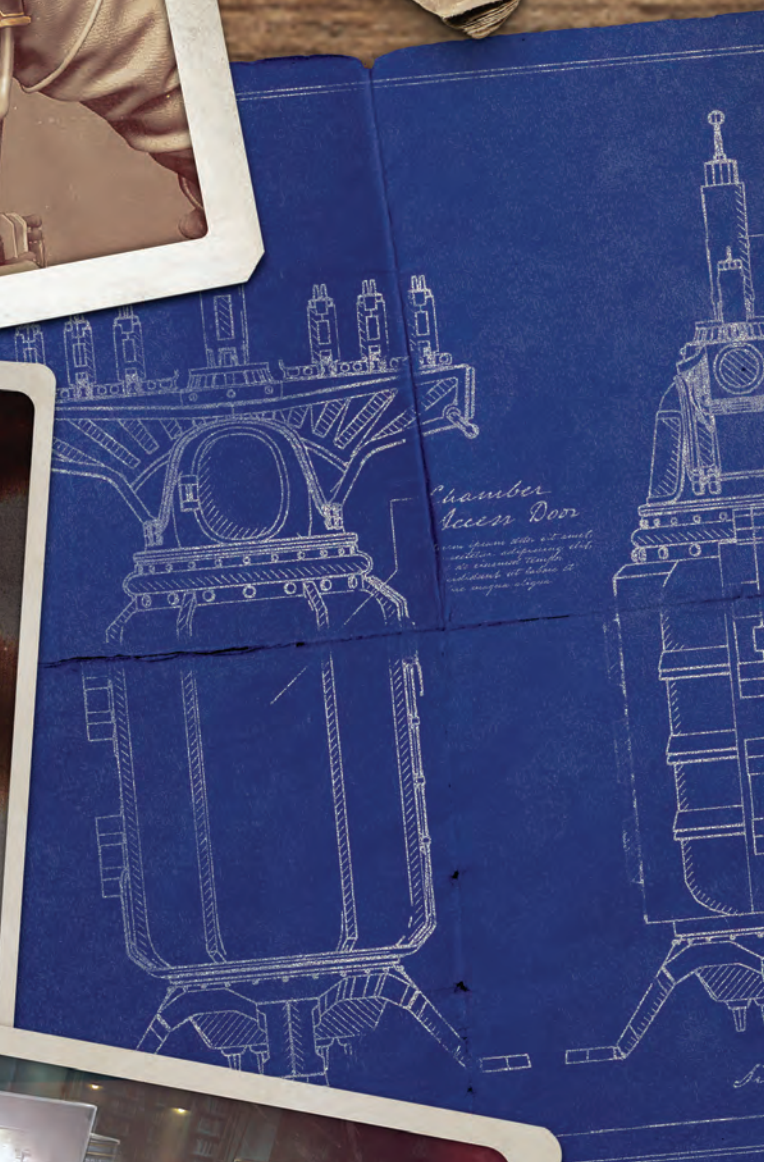
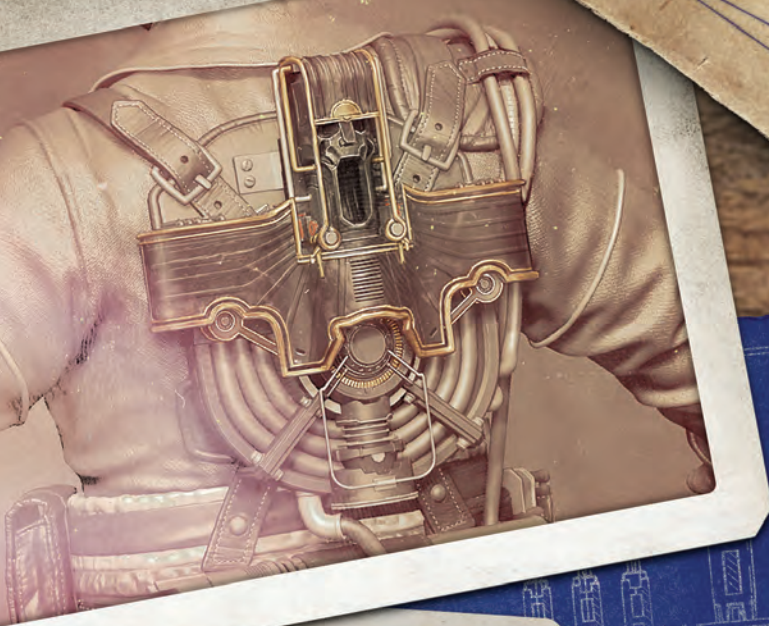
















*Brass Casing*

*Design of brass casing with all angles  
consistently adapting to the  
external shape of the casing so as  
to allow it to be made in one piece.*

*Adaptation of the casing to the  
external shape of the casing so as  
to allow it to be made in one piece.*

*Rebaric*

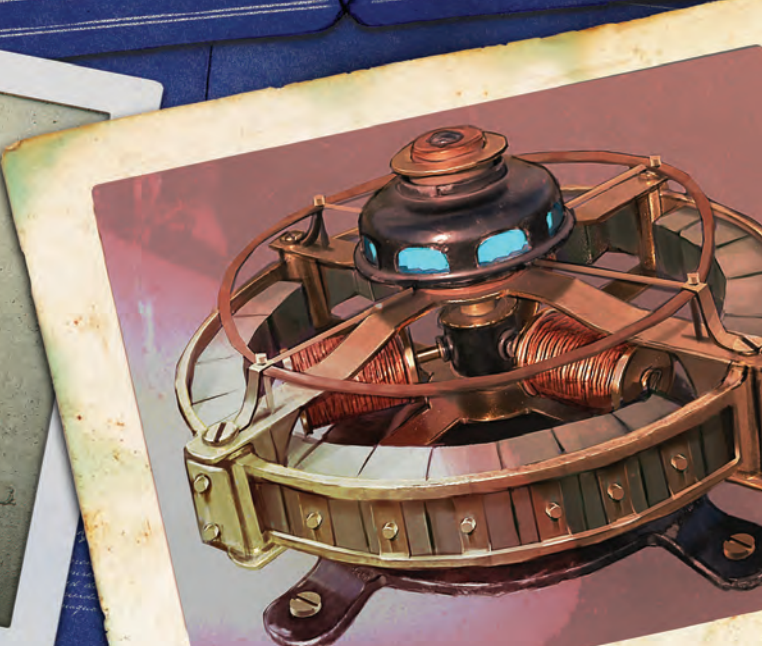
*Design of the casing so as  
to allow it to be made in one piece.*



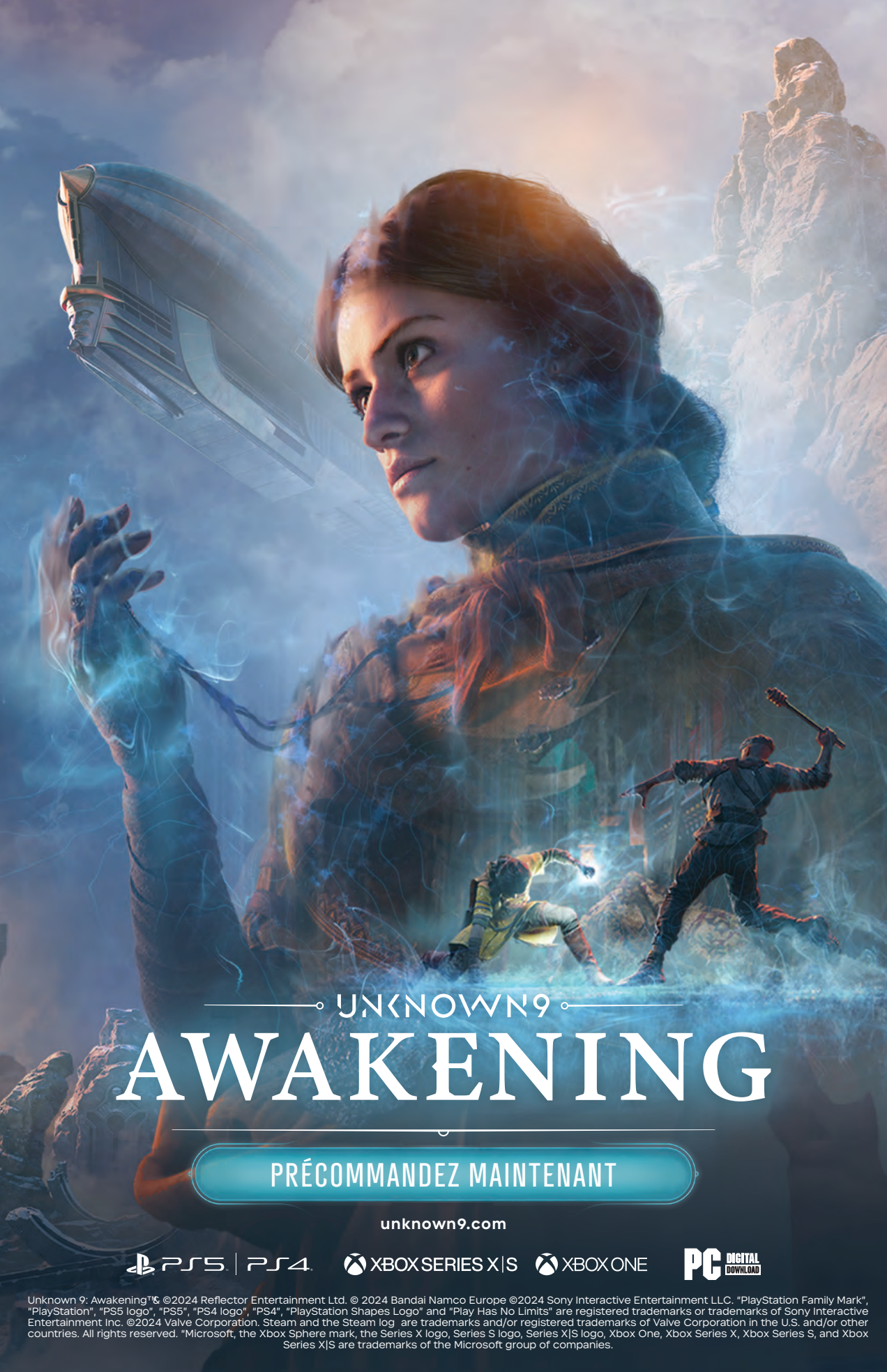
*Front*

*987634-12 Devastator Weapon System*

*Back View*







— UNKNOWN 9 —

# AWAKENING

PRÉCOMMANDEZ MAINTENANT

[unknown9.com](http://unknown9.com)

  |   |  

Unknown 9: Awakening™ ©2024 Reflector Entertainment Ltd. © 2024 Bandal Namco Europe ©2024 Sony Interactive Entertainment LLC. "PlayStation Family Mark", "PlayStation", "PS5 logo", "PS5", "PS4 logo", "PS4", "PlayStation Shapes Logo" and "Play Has No Limits" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc. ©2024 Valve Corporation. Steam and the Steam log are trademarks and/or registered trademarks of Valve Corporation in the U.S. and/or other countries. All rights reserved. \*Microsoft, the Xbox Sphere mark, the Series X logo, Series S logo, Series X|S logo, Xbox One, Xbox Series X, Xbox Series S, and Xbox Series X|S are trademarks of the Microsoft group of companies.