

— ◦ UNKNOWN 9 ◦ —
ECHOES

Tomas Street — Vinz El Tabanas



Riconoscimenti

Autore

Tomas Street

Disegnatore

Vinz El Tabanas

Letterista

Patrick Brosseau

Direttore artistico

Cyril Sinel

Direttore creativo

Christophe Rossignol

Progetto grafico

Charles Dubé

Ringraziamenti speciali:

*François Beauregard, Andrew Veiga, Peter Soderlund,
Thea Danielak, Isabelle Henault, Marc-André Séguin,
Christopher Masson, Pierre Manéo*





SOPRAVVISSUTA AI
CICLI DELLA
DISTRUZIONE,
L'UMANITÀ RISCHIA
DI PERDERE DI VISTA
SE STESSA.

ANCH'IO HO
IMPARATO A
SOPRAVVIVERE.

HO MANTENUTO POCHI
LEGAMI. MI SONO
CONCENTRATA SU UNO
SCOPO. SUGLI
ALLIEVI. CAPISCO CHI
È PROMETTENTE.

IL MIO SAPERE È STATO
ACCOLTO CON ENTUSIASMO.
LA POSSIBILITÀ DI CAMBIARE
IL MONDO SI È DIMOSTRATA
ALLETANTE E IO HO RITROVATO
SPERANZA PER IL FUTURO.



MA OGNI PERDITA
È STATA UN DURO
COLPO E MI
SONO CHIESTA...

QUANTO TEMPO HA
SENSO DEDICARE A
QUESTI LEGAMI?
ALL'INIZIO NON
M'IMPORTAVA. MA ORA...



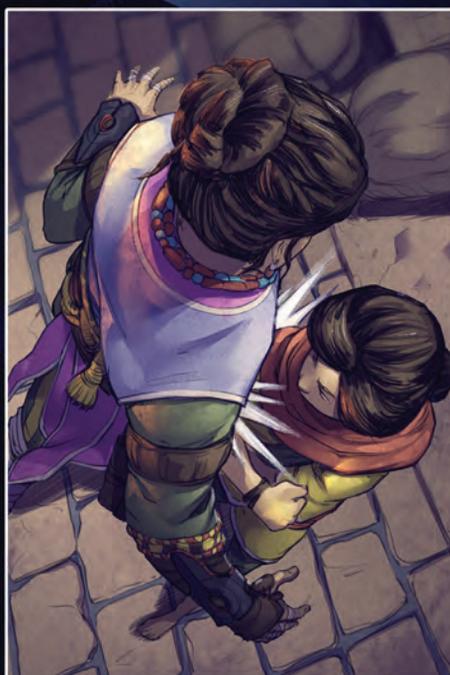
ORA DEVO SFRUTTARE AL MEGLIO
IL MIO TEMPO, SE VOGLIO
TROVARE L'ALLIEVO GIUSTO.

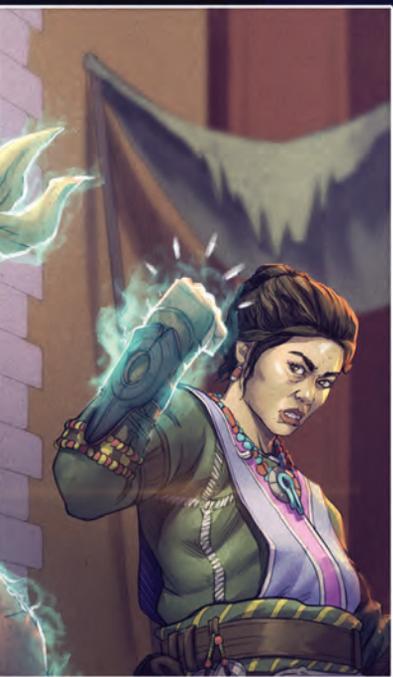
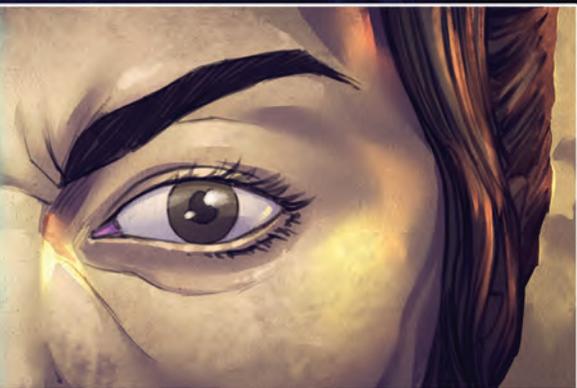


UGH!



UN ALLIEVO IN GRADO
DI AFFRONTARE
L'IGNOTO.





FORSE QUESTA VIA
NON È CIO CHE MI
ASPETTAVO.



FORSE SONO
DIVENTATA
IMPAZIENTE.





CHE REAZIONE
PROMETTENTE AL
MIO AMULETO.



VEDIAMO COME SE
LA CAVA SE MESSA
ALLE STRETTE.





DAVERO PROMETTENTE.



È ORA DI ANDARE, NON CREDI?

MA NE HO GIÀ VISTI DI PROMETTENTI.



CHE TI PRENDE, A METTERTI CONTRO SATYAJIT?

NON HO FATTO NIENTE!

MEGLIO CORRERE, PRIMA CHE SI RIPRENDA.



NON CREDO CHE CI STIANO SEGUENDO.



LI HAI FATTI ARRABBIARE.

SE LA SONO FATTA SOTTO.

PERCHÉ CORREVI COSÌ FORTE SE NON HAI PAURA?

PER PROTEGGERE TE, NO?

NON MI SERVE PROTEZIONE.

PENSI CHE SERVA A ME?



NON SONO STATO IO A RIDURLI IN QUELLO STATO.

COME HAI FATTO?

È COME SE... ECCO... TU AVESSI FERMATO IL TEMPO PER EVITARE IL COLPO.



NON LO SO... NON MI È MAI SUCCESSA UNA COSA SIMILE.

IL MONDO È CAMBIATO, AZAD. TUTTO È CAMBIATO. NEI MODI PIÙ STRANI.

MENO MALE CHE TU SEI SEMPRE LA STESSA.



PERCHÉ SIAMO QUI?
NON GUARDARLA O TI
RUBERÀ L'ANIMA.

È SOLO UNA
VECCHIA SCULTURA...
C'È GIÀ ABBASTANZA
DI CUI
PREOCCUPARSI.



MI FAI VEDERE
QUEL GINGILLO?
SCOMMETTO CHE
VALE MOLTO.
CI COMPREMERO
DEI CHIODI PER LE
CAPANNE.



IO... L'HO
PERSO.

TUTTO QUEL
CAOS E HAI PURE
PERSO IL
BOTTINO?!



GLI ALTRI
CONTANO SU DI
NOI, HAROONA.

TU NON SEI MAI
TORNATO A MANI
VUOTE?



CREDI CHE LE CAPANNE
RESISTERANNO A UN
ALTRO MONSONE?

HAI RAGIONE...
NON ASPETTARMI
PER CENA. TORNO
PRESTO.

ASPETTA,
E SATYAJIT?
VENGO
CON TE.

STO
MEGLIO
DA SOLA.

STARÒ ALLA
LARGA DAL SUO
VICOLO, COSÌ
SEI CONTENTO.

UN BEL CESTO
DI PARATHA MI
FAREBBE
CONTENTO.

VEDO COSA
POSSO FARE...

È UNA RAGAZZA SOLITARIA.
CHISSÀ SE ACCETTERÀ DI
ESSERE ADESTRATA DA ME.



EHI, DEVI PAGARE!



VENOTH, AMIR, PRENDETELA!

HO VISTO QUESTO CONFRONTO DA QUANDO È USCITA DAL VILLAGGIO.



SEI VELOCE, LADRUNCOLA.



MA NON TI BASTERÀ.

MA L'ESITO NON È ALTRETTANTO CHIARO...



AH, È COSÌ?

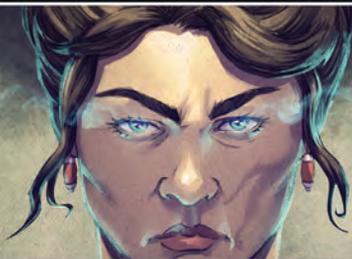
SÌ!
AAAAAH!



IDIOTI. VI CONSIGLIO DI ANDARVENE FINCHÉ NE AVETE LA POSSIBILITÀ.



E TU COSA
CREDI DI FARE,
DONNA?





COME TI CHIAMI?

CHI VUOLE SAPERLO?



SONO REIKA. TIENI... TI SONO CADUTI.

NO, GRAZIE. NON VOGLIO ESSERE IN DEBITO CON TE.

NON VORRESTI IMPARARE A CONTROLLARE LE TUE ABILITÀ UMBRICHE?

LE MIE COSA?



SAI DI COSA STO PARLANDO... HAROONA.



MAGARI UN'ALTRA VOLTA. SENTO CHE CI RIVEDREMO.

SENTO CHE CI RIVEDREMO.



CHE ABBA GIÀ SCORTO LA SUA VIA?



PENSAVO CHE FOSSE FACILE
PER QUALCUNO SENZA UNA
FAMIGLIA ACCETTARE
UN'OFFERTA COME LA MIA.

DA TEMPO NON SENTO PIÙ
IL PESO DELLE PERDITE.
DELLE FAMIGLIE SPEZZATE.

LA DISTANZA TRA ME E LE MIE
EMOZIONI È CRESCIUTA A TAL
PUNTO CHE FATICO A RICORDARE
COME SIA...

QUANDO
M'INSEGNERAI
QUALCOSA DI
PIÙ SERIO?

CON IL
TEMPO,
VINCENT.

QUALE
TEMPO?!?

È
PERICOLOSO!

IN FONDO
CI TIENI
A ME.

IL ROVESCIO VA
TRATTATO CON
RISPETTO.

TORNARE A CASA E
BADARE A QUALCUNO.



SU, MAYA,
DAMMI
LA MANO!
HO PAURA.



TI PROTEGGO
IO...

NON DOVREI
ESPORMI IN
QUESTO MODO.



!?!?!?



DA DOVE VIENE
QUESTA
AVVENTATEZZA?

COS'HA DI
SPECIALE QUESTA
RAGAZZA DA FARMI
ABBASSARE LA
GUARDIA?

MA COME...



GRAZIE PER AVER
SALVATO MAYA.

NON ERA LEI
CHE VOLEVO
SALVARE.



TI HO DETTO CHE
NON VOGLIO
DEBITI CON TE.

ALLORA
PERCHÉ SEI
QUI?

NON NE HAI
E NON LI
AVRAI MAI.

TRA DUE
GIORNI
PRENDERÒ
UN TRENO.



C'È QUALCOSA DI SPECIALE
IN TE, HAROONA. CON IL MIO
AIUTO, SARAI UNA GRANDE
QUAESTOR.



SE LO
VORRAI.

DEVE DECIDERE DI
TESTA SUA. IO NON
VINCERÒ PIÙ
NESSUNO.



HO SPRECATO ABBASTANZA
TEMPO QUI. SE DEVO TROVARE
UN DEGNO ALLIEVO...

REIKA...

M'INSEGNERAI
QUELLO CHE HAI FATTO
L'ALTRO GIORNO NELLA
TEMPESTA?

HAROONA...
COSA PENSI CHE
ABBIA FATTO?

NON LO SO,
MA CREDO
CHE FOSSE...
UMBRICO.

È COSÌ CHE
HAI DETTO,
GIUSTO?

È PER QUESTO
CHE NEL VICOLO
HO VISTO TUTTO
GRIGIO? QUANDO
HO PRESO IL TUO
AMULETO.

SÌ. E PENSO CHE
TU NE SAPPIA PIÙ DI
QUANTO CREDI...

E PERCHÉ?

COME MI
HAI TROVATA
OGGI?

HAI DETTO
CHE AVRESTI
PRESO UN
TRENO.

QUANTE STAZIONI E BINARI
CI SONO? EPPURE HA
SCELTO QUELLO GIUSTO.

HAI
RAGIONE...
ECCO IL
NOSTRO
TRENO.

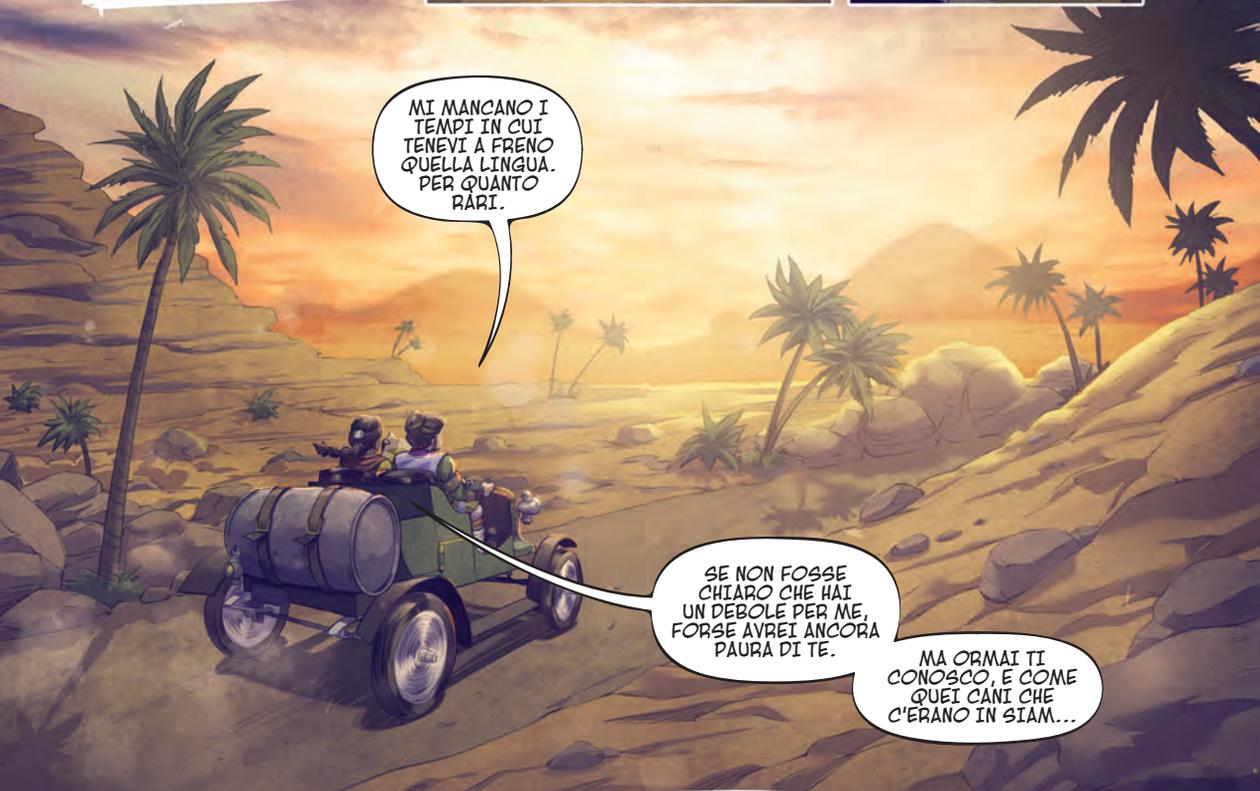
POTRÒ RIVEDERE
I MIEI AMICI?

SÌ... MA L'ADDESTRAMENTO
UMBRICO RICHIEDE
MOLTO TEMPO.
È IMPORTANTE FARLO NEL
MODO GIUSTO.

ORA VIENI, NON
CI ASPETTERANNO.
C'È UN PROGRAMMA
DA RISPETTARE.

CI SONO
DOLCI SUL
TRENO?

QUANTA INNOCENZA...
SPERO CHE NON LA PERDA
A CAUSA MIA.



MI MANCANO I TEMPI IN CUI TENEVI A FRENO QUELLA LINGUA. PER QUANTO RARI.

SE NON FOSSE CHIARO CHE HAI UN DEBOLE PER ME, FORSE AVREI ANCORA PAURA DI TE.

MA ORMAI TI CONOSCO, E COME QUEI CANI CHE C'ERANO IN SIAM...

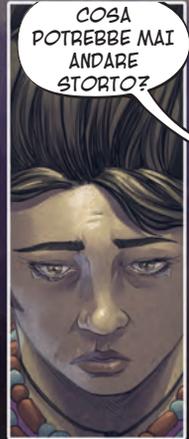
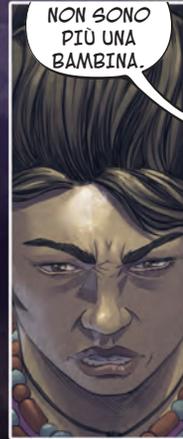






NON CI SAREI MAI RIUSCITO SENZA I TUOI INSEGNAMENTI, REIKA.

REIKA?



HAROONA È LA MIA ALLIEVA PIÙ FORTE, MA NON POSSO RISCHIARE DI COINVOLGERLA. LA POSTA IN GIOCO È TROPPO ALTA.

NON POSSO PERDERE UN'ALTRA ALLIEVA. SAREBBE COME...

PERDERE UNA FAMIGLIA.

SPERO SOLO CHE CI SIA IL TEMPO DI ALTERARE IL CORSO DI CIÒ CHE ACCADRÀ...

NON TEMERE, REIKA. QUALUNQUE COSA SUCCEDA, SONO CON TE.

NESSUNA DI NOI AFFRONTERÀ MAI PIÙ L'IGNOTO DA SOLA.



ASCENDANT
ENDEAVORS

Field Office Research Report Files



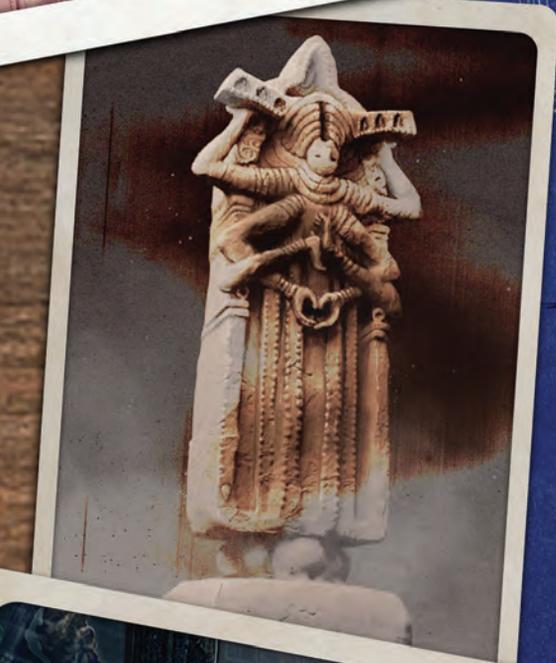
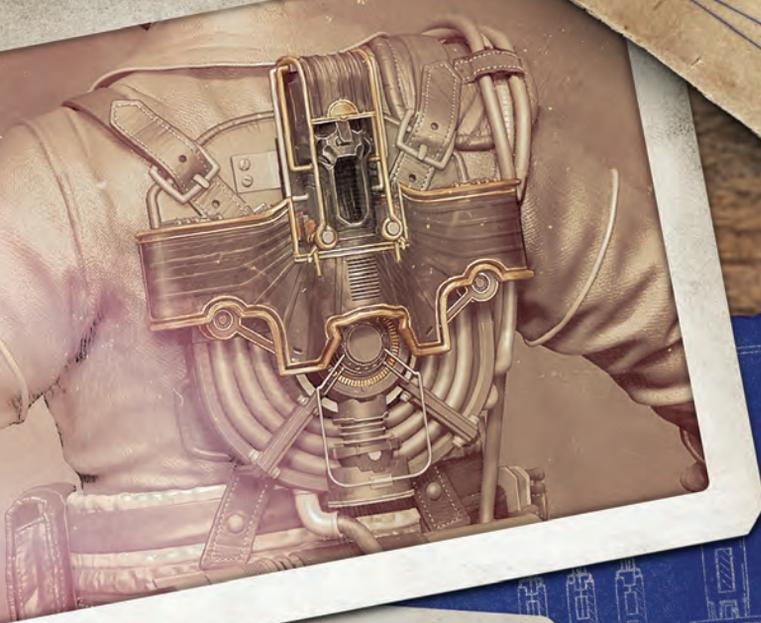
GUN













Brass Casing

*Design of brass casing with all angles
consistently adapting to the
external shape of the casing so as
to allow it to be made in one piece.*

*Adaptation of the casing to the
external shape of the casing so as
to allow it to be made in one piece.*

Knob

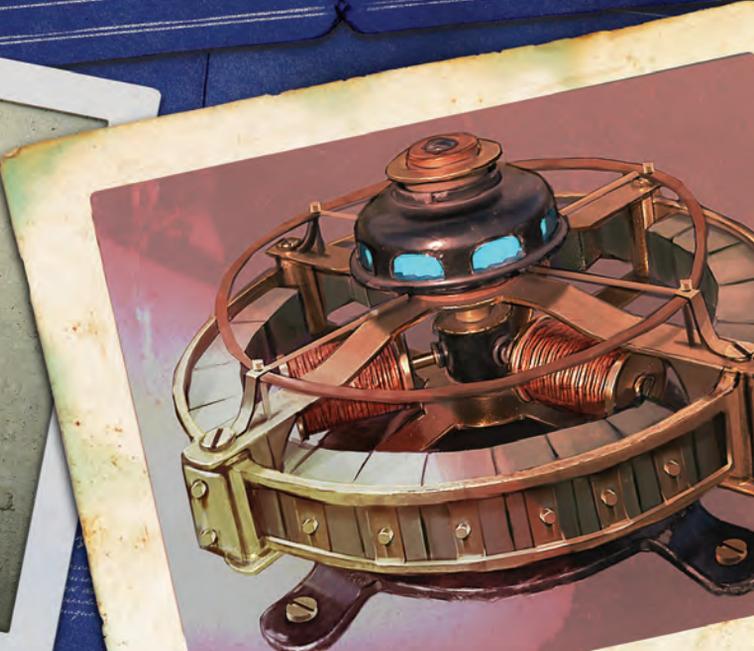
*Design of knob with all angles
consistently adapting to the
external shape of the knob so as
to allow it to be made in one piece.*

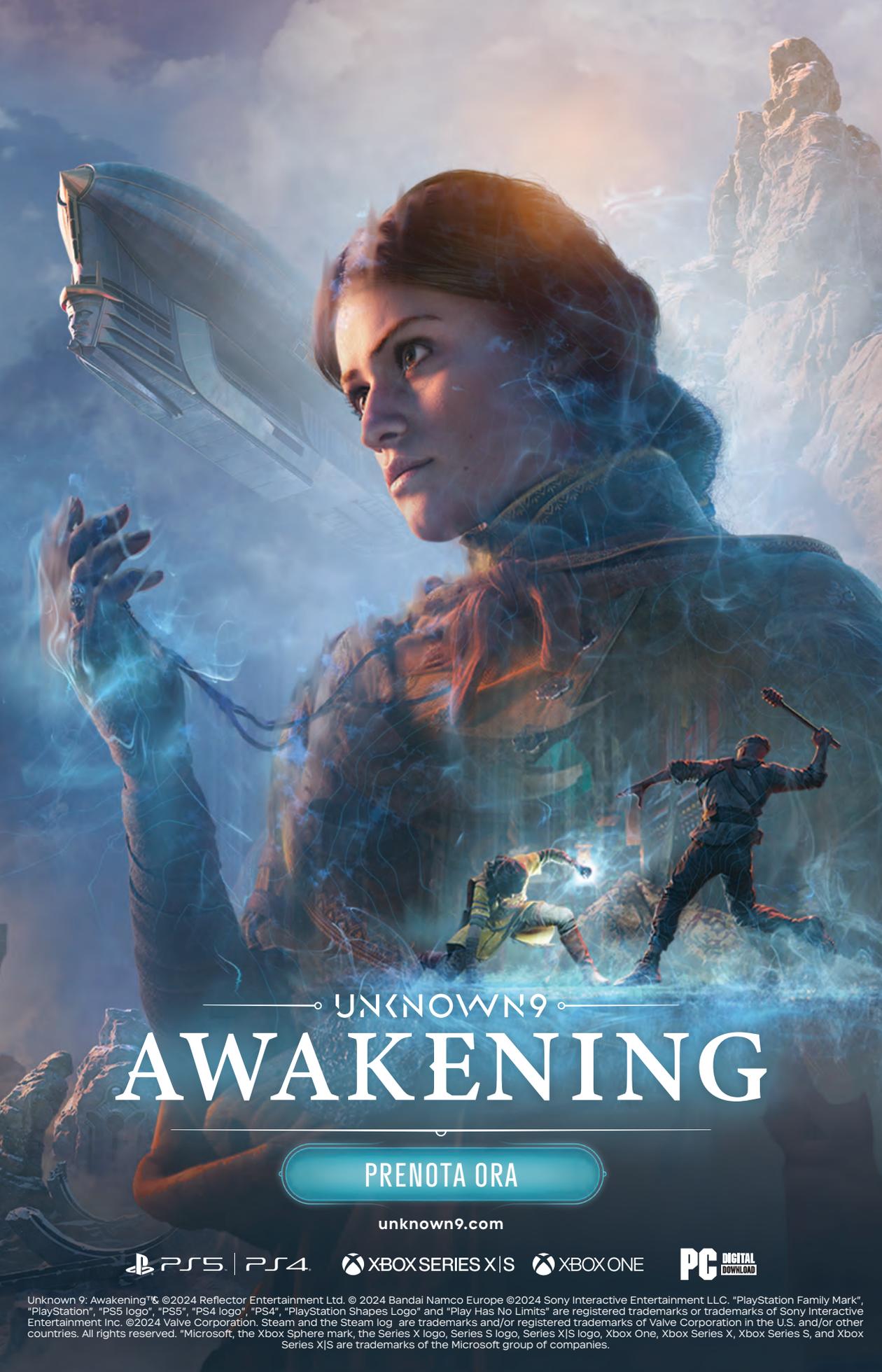


Front

987634-12 Devastator Weapon System

Back View





— UNKNOWN 9 —

AWAKENING

PRENOTA ORA

unknown9.com

PS5 | PS4

XBOX SERIES X|S

XBOX ONE

PC
DIGITAL
DOWNLOAD

Unknown 9: Awakening™ ©2024 Reflector Entertainment Ltd. © 2024 Bandal Namco Europe ©2024 Sony Interactive Entertainment LLC. "PlayStation Family Mark", "PlayStation", "PS5 logo", "PS5", "PS4 logo", "PS4", "PlayStation Shapes Logo" and "Play Has No Limits" are registered trademarks or trademarks of Sony Interactive Entertainment Inc. ©2024 Valve Corporation. Steam and the Steam log are trademarks and/or registered trademarks of Valve Corporation in the U.S. and/or other countries. All rights reserved. *Microsoft, the Xbox Sphere mark, the Series X logo, Series S logo, Series X|S logo, Xbox One, Xbox Series X, Xbox Series S, and Xbox Series X|S are trademarks of the Microsoft group of companies.